

Частное учреждение дополнительного профессионального образования
«Учебный центр «Мезон»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
ЧУ ДПО «УЦ «Мезон»
Протокол № 2 от 01.06.2018



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДПО «УЦ «Мезон»
Македонская С.А.
Приказ № 50 от 01.06.2018

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

Цифровой видеомонтаж

Возраст детей: 14-17 лет
Срок реализации: 1 год

Кузнецова Елена Валентиновна,
преподаватель

Вологда
2018

Пояснительная записка

Программа «Цифровой видеомонтаж» разработана как один из расширенных курсов Информационно-коммуникационных технологий в рамках Детской компьютерной школы Учебного центра «Мезон». Программа является профильным курсом по выбору и имеет практическую направленность.

Актуальность программы:

Сегодня практически у каждого человека есть возможность снимать видео, поскольку кроме цифровых видеокамер эта функция есть у большинства современных гаджетов (мобильных телефонов, планшетов, фотокамер) Мы снимаем различные события жизни, торжества, поездки и многое другое, желая сохранить памятные нам моменты. Но в большинстве случаев эти записи так и остаются разрозненными видеофрагментами, хранящимися на жестких дисках в компьютере или картах памяти. Немногие из нас способны превратить эти записи в интересный и красочный фильм.

Данная программа знакомит обучающихся со всеми этапами создания фильма: начиная с основных правил видеосъемки и подбора материала для фильма, и заканчивая сохранением готового фильма в необходимом формате на компьютере или DVD-диске.

Цель программы: предоставить ученикам возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих для всех сетевых технологий каждый учащийся мог создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является цифровой фильм.

Дидактические задачи:

- познакомить обучающихся основами цифрового видео;
- познакомить обучающихся с основными правилами видеосъемки;
- познакомить с различными программами видеомонтажа;
- научить основам работы в программах нелинейного видеомонтажа;
- учить создавать собственные фильмы по выбранной тематике.

Задачи развития обучающихся:

- реализовать коммуникативные, технические и эвристические способности обучающихся в ходе создания фильмов.

Воспитательные задачи:

- сформировать элементы информационной и телекоммуникационной компетенций по отношению к знаниям, умениям и опыту видеомонтажа;
- сформировать навыки работы в группе над проектами и лабораторными работами;
- продолжить формировать навык ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет – пространстве.
- воспитание самостоятельности и творческой активности в создании проектов;
- формирование чувства ответственности за выполненную работу.

Программа рассчитана на детей 14 - 17 лет (8 - 11 класс школы). Максимальное число обучающихся в группе – 13 человек.

Условия: Обучающиеся должны иметь уровень подготовки курсов «Пользователь ПК» или «Расширенный курс ИКТ» Учебного центра.

Программа реализуется в течении одного учебного года (с сентября по май). Занятия проходят один раз в неделю в течении 1 часа 30 минут. Организация работы за компьютером соответствует возрасту обучающихся. Занятия проводятся в форме практикума, комбинирования теории и практики, в форме лабораторных работ.

Планируемые результаты:

По окончанию обучения обучающиеся будут:

- уметь проводить видеосъемку на цифровую видеокамеру и цифровой фотоаппарат;
- сохранять отснятый видеоматериал на компьютере;
- выполнять захват средствами программ видеомонтажа;
- выполнять монтаж отснятого видеоматериала;
- использовать при создании фильма видеопереходы, спецэффекты, титры;

- сохранять готовый фильм в необходимом формате на компьютере.

Для оценки результатов обучения используются:

- текущий контроль в виде практических работ внутри темы;
- промежуточный контроль в виде контрольных и творческих работ по каждой теме;
- итоговый контроль в виде итогового проекта в конце всего курса.

Оценивание производится по четырех балльной системе. При постановке оценки учитывается:

1. Правильное использование всего инструментария программы, а именно:

- ✓ выполнение подрезки и разделения видео- и аудиоклипов, а также порядок их расположения на временной шкале;
- ✓ использование видеопереходов и спецэффектов при монтаже фильма;
- ✓ наличие и разнообразие титров;
- ✓ умение использовать ключевые кадры при создании и настройке анимации;
- ✓ умение выполнять настройки спецэффектов и видеопереходов;
- ✓ умение выполнять настройки проекта и сохранять готовый фильм на компьютере.

2. Творческий подход к созданию фильма.

Учебный план

№	Содержание	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная часть	2			
	Техника безопасности. Обзор курса. Видеоинформация аналоговая и цифровая. Основные понятия в видеопроизводстве. Программа конвертации Any Video Converter.		1	1	
2	Pinnacle Studio	28			
	Интерфейс программы. Редактирование клипов. Альбом		1	1	
	Основы редактирования видеоклипов в окне Фильм.		1	1	
	Видеоэффекты и переходы.		1	1	
	Работа над звуковой дорожкой фильма. Редактирование звука на компьютере.		1	1	
	Титры. Создание и редактирование.		1	1	
	Импорт видео. Мастер импорта Studio			2	
	Создание и редактирование меню DVD-диска.		1	2	
	Вывод готового фильма.			1	
	Видеосъемка и импорт видео с цифрового фотоаппарата.			2	
	Видеосъемка и импорт видео с цифровой видеокамеры.			2	
	Захват видео с экрана монитора.			2	
	Контрольная работа «Видеомонтаж в программе Pinnacle Studio»			2	Контрольная работа
	Творческий проект в программе Pinnacle Studio			4	Защита творческой работы
3	Программы нелинейного видеомонтажа	28			
	Монтаж видео. Видеопереходы.		1	1	
	Видеоэффекты. Титры.		1	1	

№	Содержание	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Аудиодорожки. Монтаж звука. Вывод готового фильма.			1	
	Видеодорожки. Инструмент Движение дорожки. Панорамирование и обрезка видеоклипа.		1	1	
	Маски. Создание и применение.		1	1	
	Замедление и ускорение видео. Обратное воспроизведение видео.			1	
	Режимы композитинга (комбинирования) 3D композитинг.			2	
	Создание дудл видео (рисованное видео)			2	
	Создание учебного ролика с использованием захвата видео с экрана.			2	
	Анимация и дизайн текста.			2	
	Практические работы.			4	
	Контрольная работа «Нелинейный видеомонтаж»			2	Контрольная работа
	Творческий проект в программах нелинейного видеомонтажа.			4	Защита творческой работы
5	Итоговая аттестация	10			
	Создание итогового проекта			9	
	Итоговая аттестация "Создание цифрового видеоролика"			1	Публичная защита итогового проекта
	Всего	68	11	57	

Содержание программы

Тема 1. Вводная часть – 2 часа

Теория.

Аналоговая и цифровая информация. Форматы цифровой видеoinформации.

Основные понятия в видеопроизводстве: разрешение видео, частота кадров, соотношение кадра. Конвертация видеoinформации.

Практика.

Работа в программе конвертации AnyVideo Converter: кодировка видеофайлов, импорт видео из Интернет, обрезка видео, применение эффектов.

Тема 2. Pinnacle Studio – 28 часов.

Теория.

Правила видеосъемки. Интерфейс программы. Окно Альбом. Свойства видеоклипа. Окно Фильм. Редактирование и монтаж видеоклипов. Видеоинструментарий. Видеоэффекты. Классификация видеоэффектов. Ключевые кадры. Переходы и их применение. Титры. Редактор классических титров. Конструктор движущихся титров. Свойства аудиоклипа. Линия громкости аудиоклипа. Линия баланса аудиоклипа. Аудиоинструментарий. Звуковые эффекты. Импорт видео. Мастер импорта Studio. Инструмент Создание и редактирование меню DVD-диска. Вывод готового фильма.

Практика.

Видеосъёмка на цифровой фотоаппарат и цифровую видеокамеру. Импорт видео с внешнего источника видеосигнала. Разделение и подрезка видеоклипов. Масштабирование и панорамирование статических клипов. Вставка и подрезка переходов. Добавление, настройка и удаление видеоэффектов. Импорт, редактирование и подрезка аудиоклипов. Изменение громкости, баланса. Запись звука с микрофона. Использование звуковых эффектов. Создание и редактирование классических и движущихся титров. Создание и редактирование меню DVD-диска. Вывод фильма в файл. Захват видео с экрана монитора.

Тема 3. Программы нелинейного видеомонтажа – 28 часов

Теория.

Интерфейс программы. Панель с вкладками. Монтажный стол. Панель Триммер. Монитор просмотра. Настройки проекта. Импорт исходных данных в проект. Монтаж видеопоследовательности. Режим прилипания. Функция Авто-сдвиг. Подклип. Сдвиг затухания. Маркер. Видеопереходы. Видеоспецэффекты. Титры. Прокручиваемые титры. Ключевые кадры. Элементы видеодо-

рожки. Инструмент Движение дорожки. Инструмент Панорамирование и обрезка. Маски. Виды масок. Генератор маски. Элементы аудиодорожки. Огибающая громкости. Режимы композитинга (комбинирования). 3D композитинг. Вывод готового фильма. Дудл видео.

Практика.

Создание и сохранение проекта. Импорт исходных данных в проект. Разделение и подрезка видеоклипов. Создание подклипов. Вставка и настройка видеопереходы. Добавление, настройка и удаление видеоспецэффектов. Использование приемов замедления, ускорения и обратного воспроизведения видео. Создание и редактирование простых и прокручиваемых титров. Создание анимации для простых титров с использованием ключевых кадров. Создание эффекта «Картинка в картинке» с использованием инструмента Движение дорожки. Панорамирование и обрезка видеоклипов. Создание анимации для клипов с использованием ключевых кадров. Использование Маски при создании фильма. Монтаж звука: подрезка, настройка громкости с использованием ключевых кадров. Использование различных режимов композитинга (комбинирования). Создание дудл видео (рисованное видео). Монтаж видео с использованием хромакея. Создание учебного ролика с использованием захвата видео с экрана. Создание и использование анимации текста в рекламном ролике. Вывод готового фильма.

Тема 5. Выпускная работа – 10 часов

Практика.

Подготовка видео- и аудиоматериалов. Создание собственного видеоролика на основе подготовленного материала. Защита выпускной работы.

Организационно-педагогические условия:

Программа реализуется в группе 13 человек, которая формируются до начала проведения занятий. Дети выбирают данный курс как профильный (либо самостоятельно, либо по рекомендации преподавателя) после окончания курсов «Расширенный курс ИКТ» или «Пользователь ПК». Занятия проводятся еженедельно в течении полутора часов.

Большинство занятий практико-ориентированные, когда каждый ребенок самостоятельно в своем темпе выполняет предложенные задания. Форма организации обучения – фронтальная. Обучающиеся выполняют инструкции преподавателя синхронно. На теоретических занятиях используются демонстрации, которые дети видят на экране или на мониторах компьютеров на рабочих местах.

Данный курс включает в себя три лабораторные работы, которые учащиеся выполняют в паре:

- Видеосъемка и импорт видео с цифрового фотоаппарата.
- Видеосъемка и импорт видео с цифровой видеокамеры.
- Захват видео с экрана монитора.

Для выполнения видеосъемки, учащиеся посещают практические занятия других курсов.

Творческие и выпускная работы предполагают использование учащимися собственного видео- и аудиоматериала.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий необходим класс, оснащенный компьютерной техникой (по числу детей в группе, а так же преподавателя). ПК должны быть объединены в локальную сеть и подключены к сети интернет. Дополнительное оборудование для каждого ПК – наушники, микрофоны и вебкамеры.

Необходимое ПО:

- Any Video Converter
- Pinnacle Studio
- Программы нелинейного видеомонтажа;

На ПК должно быть установлены операционная система, программное обеспечение для демонстраций. В классе должен быть мультимедиа проектор, цифровые видеокамеры и фотоаппараты. Класс должен быть оборудован магнитно-маркерной доской.

Оценочные материалы

В ходе реализации программы ведется текущий контроль за выявлением новых знаний и умений в виде самостоятельных практических работ. Промежуточная аттестация проводится после изучения каждой темы в виде контрольных и творческих работ. Итоговая аттестация осуществляется в виде публичной защиты итогового проекта.

Критерии оценки.

Контрольная работа № 1 «Видеомонтаж в программе Pinnacle Studio»

Обучающемуся предоставляются материалы для создания видеоролика: видеофайлы, аудиофайлы, изображения, видео с хромакеем и образец готового видеофайла в формате mp4.

Требования к видеоролику:

1. Длительность фильма полторы минуты (± 15 секунд)
2. В фильме должно быть три части:
 - Робототехника в наши дни
 - Конструктор KICKY
 - Конструктор ПервоРобот LEGO WeDo
3. Каждая часть продолжительностью не более 35 секунд состоит из нескольких сцен.
4. Продолжительность переходов между сценами 15 кадров, вид переходов на усмотрение обучающегося.
5. В фильме присутствуют титры:
 - Начальные полнокадровые титры с названием фильма. Продолжительность 3 с. Эффекты движения на усмотрение обучающегося.

- Полнокадровые титры с названием частей фильма (оформлены в едином стиле) Продолжительность 3 с. Эффекты движения на усмотрение обучающегося.
 - Финальные полнокадровые титры типа Рулон с данными обучающегося (имя, группа, дата)
 - Финальные полнокадровые титры: Спасибо за внимание. Продолжительность 3 секунды. Эффект входа на усмотрение обучающегося.
 - Наложённые титры (бегущей строкой) во второй и третьей части продолжительностью 7 секунд.
6. В фильме присутствуют эффекты StudioChromaKeyer и Картинка в картинке.
7. В фильме присутствует фоновая музыка. С помощью ключевых кадров отрегулирована громкость звучания дорожки.
8. Фильм сохранен на локальном диске в формате mp4.
- Оценка «5» ставится за видеоролик, который полностью соответствует требованиям, перечисленным выше и образцу; настройки свойств проекта выполнены без ошибок.
- Оценка «4» ставится за видеоролик, в котором отсутствуют видеоэффекты; отсутствуют некоторые титры; настройки свойств проекта выполнены без ошибок.
- Оценка «3» ставится за видеоролик, в котором отсутствуют видеоэффекты; отсутствуют или выполнены со значительными нарушениями титры; настройки свойств проекта выполнены с нарушениями (присутствуют черные поля).
- Оценка «2» ставится за видеоролик, в котором отсутствуют видеоэффекты; отсутствуют или выполнены со значительными нарушениями титры; нарушена последовательность сцен фильма; настройки свойств проекта выполнены с нарушениями (присутствуют черные поля); отсутствуют некоторые части фильма; не выполнена подрезка видео отрезков (использованы полностью).

Контрольная работа № 2 «Творческий проект в программе Pinnacle Studio»

Обучающийся создает видеоролик, используя свой отснятый видеоматериал, подобранные аудиофайлы и изображения. Разрешается использовать видеофайлы с хромакеем, находящиеся в свободном доступе в Интернет.

Требования к творческой работе:

1. Длительность готового фильма 1 - 2 минуты.
2. Логичная структура видеосюжета.
3. Наличие начального титра с темой ролика и финального титра с именем автора.
4. Редактирование ролика средствами программы Pinnacle Studio.
5. Обязательно использование следующих элементов:
 - Фоновая музыка.
 - Переходы между фрагментами.
 - Видеоэффекты.
6. Приветствуется наличие:
 - Дикторского комментария или «голоса за кадром».
 - Эффекта StudioChromaKeyer.

Оценивание проходит в виде защиты творческого проекта. Оцениваться операторская работа, сюжет, качество монтажа.

Критерии оценивания творческой работы		Баллы
Концепция (идея, сценарий)	Наличие авторской идеи, концепции	0...2
	Логичность структуры сценария	0...2
Содержательность и информативность	Соответствие темы содержанию	0...2
	Информационная насыщенность	0...2
	Соблюдение авторского права	0...2
Дизайн	Применение видео и звуковых эффектов	0...2
	Цветовое решение в оформлении титров	0...2

Возможность практического применения		0...2
Техническое исполнение	Качество съемки видео (операторская работа)	0...2
	Продолжительность проигрывания отдельных видеотрезков и фильма в целом	0...2
	Звуковое сопровождение: фоновая музыка, дикторский комментарий, голос за кадром	0...2
	Использование видеопереходов и титров	0...2
Общее впечатление		0...2

0 – показатель отсутствует;

1 – показатель частично соответствует;

2 – показатель полностью соответствует.

Оценка «5»: 21 - 26 баллов

Оценка «4»: 15 - 20 баллов

Оценка «3»: 10 -14 баллов

Оценка «2» <10 баллов. Обучающемуся предлагается в течение 10 дней переделать или доработать творческую работу.

Контрольная работа № 3 «Нелинейный видеомонтаж»

Обучающемуся предоставляются материалы для создания видеоролика: видеофайлы, аудиофайлы, изображения, графические маски и образец готового видеофайла в формате avi.

Требования к видеоролику:

1. Длительность фильма полторы – две минуты.
2. В фильме присутствуют переходы. Продолжительность 1 с. Анимация перехода на усмотрение обучающегося.
2. В фильме присутствуют титры. Текст и анимацию титров настроить по образцу.

3. В фильме присутствуют эффекты Маски, Картинка в картинке и панорамирование.
4. В фильме присутствует фоновая музыка и голосовой комментарий. С помощью ключевых кадров отрегулирована громкость звучания аудиодорожек.
5. Фильм сохранен на локальном диске в формате avi.

Оценка «5» ставится за видеоролик, который полностью соответствует требованиям, перечисленным выше и образцу; настройки свойств проекта выполнены без ошибок.

Оценка «4» ставится за видеоролик, в котором отсутствуют видеоэффекты; есть замечания по подрезке и регулировке громкости звуковых фрагментов; настройки свойств проекта выполнены без ошибок.

Оценка «3» ставится за видеоролик, в котором отсутствуют видеоэффекты; отсутствуют или выполнены со значительными нарушениями титры; есть замечания по подрезке и регулировке громкости звуковых фрагментов; настройки свойств проекта выполнены с нарушениями (присутствуют черные поля).

Оценка «2» ставится за видеоролик, в котором отсутствуют видеоэффекты; отсутствуют или выполнены со значительными нарушениями титры; есть замечания по подрезке и регулировке громкости звуковых фрагментов; отсутствуют некоторые части фильма; не выполнена подрезка видео отрезков (использованы полностью); настройки свойств проекта выполнены с нарушениями (присутствуют черные поля);

Контрольная работа № 4 «Творческий проект в программах нелинейного видеомонтажа».

Обучающийся создает видеоролик, используя свой отснятый видеоматериал, подобранные аудиофайлы и изображения. Разрешается использовать видеофайлы с хромакеем, графические и видео маски, находящиеся в свободном доступе в Интернет.

Требования к творческой работе:

1. Длительность готового фильма 2 - 3 минуты.
2. Логичная структура видеосюжета.
3. Наличие начального титра с темой ролика и финального титра с именем автора.
4. Редактирование ролика средствами программы нелинейного видеомонтажа.
5. Обязательно использование следующих элементов:
 - Фоновая музыка.
 - Переходы между фрагментами.
 - Видеоэффекты.
6. Приветствуется наличие:
 - Дикторского комментария или «голоса за кадром».
 - Эффекта StudioChromaKeyer, графических и видеомасок.
 - Эффектов замедления и ускорения видео.
7. Приветствуется использование режимов композитинга (комбинирования)

Оценивание проходит в виде защиты творческого проекта. Оцениваться операторская работа, сюжет, качество монтажа.

Критерии оценивания творческой работы		Баллы
Концепция (идея, сценарий)	Наличие авторской идеи, концепции	0...2
	Логичность структуры сценария	0...2
Содержательность и информативность	Соответствие темы содержанию	0...2
	Информационная насыщенность	0...2
	Соблюдение авторского права	0...2
Дизайн	Применение видео и звуковых эффектов	0...2
	Цветовое решение в оформлении титров	0...2
Возможность практического применения		0...2

Техническое исполнение	Качество съемки видео (операторская работа)	0...2
	Продолжительность проигрывания отдельных видеотрезков и фильма в целом	0...2
	Звуковое сопровождение: фоновая музыка, дикторский комментарий, голос за кадром	0...2
	Использование видеопереходов и титров	0...2
Общее впечатление		0...2

0 – показатель отсутствует;

1 – показатель частично соответствует;

2 – показатель полностью соответствует.

Оценка «5»: 21 - 26 баллов

Оценка «4»: 15 - 20 баллов

Оценка «3»: 10 -14 баллов

Оценка «2» <10 баллов. Обучающемуся предлагается в течение 10 дней переделать или доработать творческую работу.

Итоговая аттестация "Создание цифрового видеоролика"

Обучающийся создает видеоролик, используя свой отснятый видеоматериал, подобранные аудиофайлы и изображения. Разрешается использовать видеофайлы с хромакеем, графические и видео маски, находящиеся в свободном доступе в Интернет.

Требования к творческой работе:

1. Длительность готового фильма 3 - 5 минут.
2. Логичная структура видеосюжета.
3. Наличие начального титра с темой ролика и финального титра с именем автора.

4. Редактирование ролика средствами любой изученной программы нелинейного видеомонтажа.

5. Обязательно использование следующих элементов:

- Фоновая музыка.
- Дикторский комментарий или «голос за кадром».
- Переходы между фрагментами.
- Видеоэффекты.

6. Приветствуется наличие:

- Эффекта StudioChromaKeyer, графических и видеомасок.
- Эффектов замедления и ускорения видео.

7. Приветствуется использование режимов композитинга (комбинирования)

Оценивание проходит в виде публичной защиты итогового проекта. Оцениваться операторская работа, сюжет, качество монтажа.

Критерии оценивания творческой работы		Баллы
Концепция (идея, сценарий)	Наличие авторской идеи, концепции	0...2
	Логичность структуры сценария	0...2
Содержательность и информативность	Соответствие темы содержанию	0...2
	Информационная насыщенность	0...2
	Соблюдение авторского права	0...2
Дизайн	Применение видео и звуковых эффектов	0...2
	Цветовое решение в оформлении титров	0...2
Возможность практического применения		0...2
Техническое исполнение	Качество съемки видео (операторская работа)	0...2
	Продолжительность проигрывания отдельных видеотрезков и фильма в целом	0...2

	Звуковое сопровождение: фоновая музыка, дикторский комментарий, голос за кадром	0...2
	Использование видеопереходов и титров	0...2
Общее впечатление		0...2

0 – показатель отсутствует;

1 – показатель частично соответствует;

2 – показатель полностью соответствует.

Оценка «5»: 21 - 26 баллов

Оценка «4»: 15 - 20 баллов

Оценка «3»: 10 -14 баллов

Оценка «2» <10 баллов. Обучающемуся предлагается в течение 10 дней пере-
делать или доработать творческую работу.

Список литературы

1. Баринов, С. А. Самоучитель работы Pinnacle Studio 12. Русская версия (+ CD-ROM) / С.А. Баринов, В.С. Суворов. - М.: Технический бестселлер, Триумф, 2009
2. Молочков, Владимир Цифровое видео. Народные советы (+ CD-ROM) / Владимир Молочков. - М.: БХВ-Петербург, 2007. - 304 с
3. Райтман М. «Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 12» – М.: ДМК Пресс, 2013
4. Глушаков, С. В. Цифровое видео и аудио. Секреты обработки на ПК / С.В. Глушаков, А.В. Харьковский. - М.: АСТ, АСТ Москва, ВКТ, 2008

Интернет-ресурсы

1. <http://webmastersam.ru/risovannoe-video-sparkol-videoscribe.html>
2. <http://www.mastervideo.org/index.php/poleznye-stati/43-kakie-byvayut-formaty-video>
3. <http://studiostalker.ru/videoproduction/sovetyi-nachinayuschim-operatoram-ili-osnovnyie-pravila-syomki/>

№	Тема
1.	Техника безопасности. Видеоинформация (аналоговая и цифровая). Основные понятия в видеопроизводстве. Программа конвертации AnyVideo Converter.
2.	Pinnacle Studio. Интерфейс программы. Кнопки «Организовать», «Редактировать». Свойства видеофайла. Разбивка клипа на сцены. Переходы: создание и редактирование. Экспорт фильма.
3.	Таймлайн. Редактирование фильмов: разделение и подрезка клипов. Панорамирование и масштабирование статичных клипов (фото).
4.	Видеоэффекты. Хромакайер. Картинка в картинке.
5.	Звук. Изменение громкости. Запись звука. Фоновая музыка. Звуковые эффекты.
6.	Титры. Создание, редактирование.
7.	Импорт видео. Практическая работа.
8.	Создание меню диска. Сохранение фильма на DVD диск.
9.	Правила видеосъемки. Практическая работа
10.	ЛР 1: Видеосъемка и импорт видео с цифрового фотоаппарата.
11.	ЛР 2: Видеосъемка и импорт видео с цифровой видеокамеры.
12.	ЛР 3: Захват видео с экрана монитора.
13.	Контрольная работа «Видеомонтаж в программе Pinnacle Studio»
14.	Творческий проект в программе Pinnacle Studio
15.	Защита творческих работ.
16.	Интерфейс программы. Монтаж видео. Видеопереходы.
17.	Видеоэффекты. Титры. Ключевые кадры.
18.	Аудиодорожки. Монтаж звука. Сохранение фильма на ПК
19.	Видеодорожки. Панорамирование и обрезка. Движение дорожки. Эффект «Картинка в картинке».
20.	Маски. Создание и применение.
21.	Режимы композитинга (комбинирования) 3D композитинг.
22.	Замедление и ускорение видео. Обратное воспроизведение видео.
23.	Практическая работа. Петергоф: фонтаны
24.	Контрольная работа «Нелинейный видеомонтаж»
25.	Творческий проект в программах нелинейного видеомонтажа.
26.	Защита творческих работ.
27.	Создание дудл видео в программе Video Scribe.
28.	Создание учебного ролика в программе Camtasia 9.
29.	Анимация и дизайн текста в рекламном ролике.
30.	Выпускная работа: анализ работ прошлого года, выбор темы, средств, план действий. Монтаж видео.
31.	Итоговый проект: монтаж видео, титры.
32.	Итоговый проект: переходы, эффекты
33.	Итоговый проект: сохранение фильма на ПК
34.	Защита итогового проекта "Создание цифрового видеоролика"